

Zickenkrieg

Drehbuch für einen Spielfilm

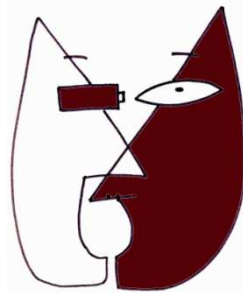
von

Klasse 7 g – Mittelschule an der Bernaystraße

SprachBewegung e.V.

Projektleitung: Tina Lizius

Schauspiel & Kreatives Schreibforum



2. Fassung, 05.07. 2015

Zickenkrieg

Hauptpersonen:

Tina: Nina

Katy: Vanessa

Sara: Dilara

Karlos: Giulio

Danny: Elhan

Sandy: Mircan

Einleitung: Vorspann – die Schüler gehen auf die Kamera zu – machen eine Pose und sagen ihren Namen.

Zickenkrieg

1. Szene: Schule/Pausenhof

Die Mädchen stehen vor der Schule und warten auf Tina. Sie haben alle einen Rucksack unter dem Arm.

Dialog Kathy: Ich bin ja gespannt ob alle in der Schule übernachten dürfen.

Dialog Sara: Ja hoffentlich dürfen alle mitmachen.

Sara ist ganz aufgeregt. Sie denkt da an einen ganz bestimmten Jungen.

Dialog Sandy: Ich weiß jetzt schon das es cool wird.

Dialog Sara: Wann kommt Tina endlich?

Dialog Katy: Wir kommen sonst zu spät.

Dialog Sara: Die kommt immer zu spät. Das war schon so, als wir gemeinsam in die Grundschule gegangen sind.

Sara sieht Karlos auf den Eingang zu gehen.

Dialog Sara: Manno, wo bleibt sie denn.

2. Szene: Schule/Pausenhof

Tina erschreckt die Mädchen von hinten, die in Richtung Eingang blicken.

Dialog Tina: Hu

Die Mädchen drehen sich um und lachen.

Dialog Katy: Da bist du ja.

Dialog Sara: Machen wir ein Wettrennen.

Sie will unbedingt Karlos noch vor dem Eingang abpassen.

Dialog Tina: Okay, wer zuerst beim Eingang ist.

Dialog Sandy: Okay 1,2,3. Los!

Die Mädchen rennen los. Auf den Eingang zu.

3. Szene: Schule/Eingang Schule

Am Eingang angekommen treffen sie mit Karlos, Danny und ein paar Jungs aus der Klasse zusammen, die gerade ebenfalls in die Schule gehen wollen. Sie halten ebenfalls einen Schlafsack unter dem Arm. Die Schüler begrüßen sich.

Dialog Sara : Hey Leute!

Sara lächelt Karlos an. Er lächelt zurück

Dialog Kathy: Freut ihr euch schon.

Dialog Tina: Wir freuen uns richtig.

Tina sieht Karlos dabei an. Sie ist verknallt ist Karlos. Er sieht sie aber nicht an.

Dialog Karlos: Ja wir auch.

Er sieht Sara dabei an. Sara wird rot und schaut weg.

Dialog Danny: Ja macht bestimmt viel Spaß.

Dialog Sandy: Komm gehen wir.

4. Szene: Schule/Klassenzimmer

Die Klasse und die Lehrerin besprechen, wie die Übernachtung heute Abend aussehen soll.

Dialog Lehrerin: Ihr könnt die Schlafsäcke bis heute Abend hinten in den Nebenraum verstauen. Nach dem Mittagessen nehmen wir bitte alle unsere Lunchpakete für heute Abend mit.

Die Schüler stehen auf und bringen ihre Sachen in den Nebenraum. Alle setzen sich wieder. Der Unterricht beginnt.

5. Szene: Schule/Klassenzimmer **Abend**

Sandy, Danny, Kathy, Tina, Sara sitzen am Abend auf ihren Schlafsäcken im Kreis zusammen und spielen Wahrheit oder Pflicht. Sandy dreht die Flasche. Sie zeigt auf Danny.

Dialog Kathy: Wahrheit oder Pflicht Danny

Dialog Danny: Wahrheit

Dialog Kathy: Hast du schon mal geraucht?

Es klopft, alle denken die Lehrerin Frau Otto kommt. Danny schnell

Dialog Danny: Ich glaube, ich nehm doch lieber Pflicht.
Alle lachen.

6. Szene: Schule/Klassenzimmer Abend

Karlos macht die Tür auf. Danny ist sichtlich erleichtert.

Dialog Danny: Mann Karlos, sag doch das du`s bist.

Die Schüler lachen.

Dialog Karlos:

Ihr seid ja gut drauf. Kann ich bei euch sein? (zu allen)

Dialog Katy: Ja

Er setzt sich neben Sara. Die Schüler spielen weiter. Sara dreht die Flasche. Sie zeigt auf Karlos.

Dialog Sandy: Wen liebst du Karlos?

Dialog Karlos: Sorry, will ich nicht sagen!

Dialog Sandy: Okay! Machen wir weiter!

Karlos dreht die Flasche. Flasche zeigt auf Kathy.

Dialog Kathy: Ich nehm Wahrheit

Dialog Karlos: Wen liebst du?

Dialog Kathy: Niemanden

Kathy dreht die Flasche. Sie zeigt auf Tina.

Dialog Tina: Ich nehm Pflicht.

Dialog Kathy: Küss deinen Schuh und mach ganz viele Handküsse in die Luft.

Tina macht das sehr lustig, sodass alle Schüler lachen müssen. Tina dreht die Flasche. Sie zeigt auf Danny.

Dialog Tina: Was nimmst du Danny?

Dialog Danny: Pflicht

Dialog Tina: Okay, sag, wer von den Mädchen soll Karlos umarmen.

Danny überlegt. Dann sagt er.

Dialog Danny: Sara soll Karlos umarmen.

Sara umarmt Karlos. Tina sieht sauer zu. Sie dachte, dass sie Karlos umarmen würde.

7. Szene: Schule/Klassenzimmer

Die Klassenlehrerin kommt zur Tür rein und beendet das Spiel. Alle sollen jetzt schlafen gehen. Die Jungs gehen aus dem Zimmer. Die Mädchen legen sich hin und schlafen ein.

Dialog Lehrerin: Zeit schlafen zu gehen.

Dialog Sara: Ach manno, Frau Otto, gerade jetzt.

Dialog Kathy: Ja, bitte noch eine halbe Stunde.

Dialog Lehrerin: Nichts da Kathy, Morgen ist auch noch ein Tag. Die Jungs gehen jetzt rüber ins andere Zimmer, die Mädchen können hier schlafen.

Die Schüler maulen noch ein wenig, nehmen ihre Schlafsäcke, die Jungs gehen aus dem Raum. Die Mädels legen sich hin.

Dialog Kathy: Gute Nacht Leute.

Dialog Tina: Hey, was haltet ihr von einer Party. Also jetzt

Dialog Sandy: Warum nicht, was sagst du dazu Sara.

Dialog Kathy: Ich sag dazu. Haltet endlich eure Klappe und schlaft jetzt.

Dialog Sara: (Sie starrt an die Decke) Mir egal. Ich will was Schönes träumen.

Dialog Tina: Du willst doch immer was Schönes träumen und dann träumst du doch nichts und bist enttäuscht.

Dialog Sara: Heute werde ich was Schönes träumen. Du wirst schon sehen.

8. Szene: Schule/Klassenzimmer **nächster Tag**

Sandy und Kathy wachen auf. Sie sehen Karlos neben sich in seinem Schlafsack auf dem Boden liegen.

Dialog Sandy (flüstert): Wo kommt der denn her? Der ist doch gestern mit Frau Otto raus.

Dialog Katy: (kichert) flüsternd: Am besten legen wir ihn vor die Tür, bevor einer was merkt? Sandy, du nimmst seine Beine.

Die Mädchen stehen auf, tragen Karlos aus dem Raum. Karlos wacht kurz auf mault schlaftrunken vor sich hin.

Dialog Karlos: Hey lasst mich.

Die Mädchen kichern, legen ihn vor die Tür und machen die Tür wieder zu.
Karlos schläft wieder ein.

9. Szene: Schule/Klassenzimmer

Sara steht auf und wünscht Kathy, Sandy und Tina einen guten Morgen. Die Mädchen kichern.

Dialog Sara: Guten Morgen

Dialog Kathy: Guten Morgen

Dialog Sandy: Morgen

Dialog Tina: Habt ihr gut geschlafen?

Die Mädchen kichern.

Dialog Sara: Was ist denn mit euch los?

Dialog Sandy: Du wirst schon sehen.

Sara und Tina verstehen gar nichts

10. Szene: Schule/Klassenzimmer

Sara macht die Tür auf und stolpert über Karlos, der immer noch vor der Tür liegt und schläft. Sara fällt auf den Boden. Karlos wacht auf.

Dialog Karlos: Was machst du denn da?

Dialog Sara: Was heißt hier, was machst du da. Wieso schläfst du vor der Tür.

Dialog Karlos: Keine Ahnung.

Die Mädchen stehen in der Tür und lachen.

11. Szene: Schule/Treppenhaus

Sara, Kathy, Sandy und Karlos gehen zur Treppe. Er hat seine Sweetshirtkapuze über den Kopf gezogen. Tina kommt ihnen entgegen. Sie will gerade zur Toilette und sich die Zähne putzen. Sie sieht die vier auf sich zukommen. Sie bleiben vor Tina stehen.

Dialog Kathy: Kommst du mit zum Frühstück (zu Tina)

Dialog Tina: Ich komm gleich nach. (Sie hält ihre Zahnbürste hoch und deutet damit zur Toilette)

Dialog Sandy: Okay, bis gleich.

Die Gruppe will gerade los gehen.

Dialog Tina: (zu Karlos) Ein bisschen Wasser könnte dir auch nicht schaden.

Sie will ihm die Kapuze vom Kopf ziehen, damit er munter wird. Bevor Tina ihn berühren kann weicht er zurück.

Tina ist enttäuscht und will ihn mit einem Deospray ansprühen. Karlos flüchtet die Treppe runter. Die Mädchen lachen.

12. Szene: Mensa/Frühstückstisch

Sandy, Tina, Sara, Kathy sitzen am Frühstückstisch. Sie reden miteinander wie die Nacht so war.

Dialog Sandy (zu Sara): Sag, mal Sara, hast du im Schlaf geredet.

Dialog Sara: Ich hab nichts gesagt.

Dialog Kathy: Doch, du hast ganz komische Geräusche gemacht und immer gekichert.

Dialog Sandy: Du warst auf jeden Fall sehr vergnügt.

Sara fühlt sich ertappt.

Dialog Tina (misstrauisch): Na, von wem hast du denn geträumt.

Dialog Sara: Ich hab von niemandem geträumt.

Sie will gerade aufstehen und sich einen Saft holen ...

13. Szene: Mensa/Frühstückstisch

als Karlos und Denny an den Tisch kommen. Sie begrüßen die Mädchen und setzen sich dazu.

Dialog Karlos: Hey Mädels

Dialog Danny: Na leben alle noch, oder spürt ihr auch jeden Knochen.

Danny streckt sich.

Dialog Kathy: Ich hab super geschlafen.

Dialog Sandy: Ja und Sara hatte wilde Träume.

Dialog Sara: Hatte ich nicht. (Sie versucht Sandy unter dem Tisch zu treten. Sandy weicht aus und lacht.

Dialog Tina (zu Sara): Das würde ich auch gerne wissen.

Dialog Danny: Also ich habe gar nichts geträumt. Aber Patrick hat einen super Witz erzählt. Sagt der Lehrer im Unterricht. Bei jedem Atemzug den ich mach stirbt auf der Welt ein Mensch. Sagt der Schüler. Versuchen sie es mal mit Mundwasser.

Die Schüler lachen.

Dialog Sandy: Erzähl noch einen.

Dialog Danny: "Peter, was weißt du von den alten Römern?", fragt der Lehrer. Peter überlegt kurz und sagt dann: "Sie sind alle tot."

Dialog Tina: Der war gut. Erzähl weiter.

Dialog Danny: Vor einer Schule ist für die Autofahrer ein Warnzeichen angebracht: "Überfahren Sie die Schulkinder nicht!" Darunter steht: "Warten Sie lieber auf die Lehrer!"

Danny ist jetzt nicht mehr zu bremsen.

Dialog Danny: Brief des Lehrers an die Eltern: "Ihr Sohn schwatzt im Unterricht zu viel. Bitte mit Unterschrift zurück." Antwort des Vaters: "Sie sollten erst mal seine Mutter hören. Gezeichnet: Huber."

Alle lachen über Dannys Lehrerwitze. Sara sieht Karlos dabei an und lächelt. Karlos lächelt zurück. Tina wirft beiden einen misstrauischen Blick zu.

14. Szene: Mensa/Frühstückstisch

Karlos und Sara unterhalten sich. Tina beobachtet beide.

Dialog Sara: Echt, blau ist auch meine Lieblingsfarbe.

Dialog Karlos: Ich werde mir mal ein blaues Auto kaufen.

Dialog Sara: Cool

Dialog Karlos: Ich mag Fußball

Dialog Sara: Ich auch

Dialog Karlos: Wir können ja mal Fußball spielen.

Dialog Tina: Ich finde die Frauenmannschaft ganz toll. (mischt sich Tina ein)

Dialog Karlos: Die sind doch total lahm.

Dialog Sara: Das stimmt, aber sie sind erfolgreicher als die Männer.

Dialog Karlos: Naja, so lahm wie die sind.

Die Lehrerin kommt an den Tisch.

Dialog Lehrerin: Alle mal abräumen, wir treffen uns in 10 Minuten auf dem Sportplatz.

15. Szene: Schule/Sportplatz

Die Schüler treffen sich alle auf dem Sportplatz und stehen um die Lehrerin herum.

Dialog Lehrerin: Wir spielen jetzt ein Vertrauensspiel. Wer kann denn noch einmal erklären wie das geht.

Dialog Kathy: Also, bei dem Vertrauensspiel müssen immer zwei Personen zusammen sein. Die eine Person muss die andere halten das die Person nicht vom Seil runterfällt.

Dialog Lehrerin: Hat das jeder verstanden.

Alle nicken. Lehrerin zählt die Schüler durch und teilt die Gruppen ein.

Dialog Lehrerin: Immer ein Junge und ein Mädchen zusammen.

Karlos geht schnell zu Sara.

Dialog Lehrerin: Okay, Sara geht mit Karlos zusammen.

Dialog Sara (zu Karlos): Das wird bestimmt voll Spaß machen.

Dialog Karlos (zu Sara): Ja, ich mag das voll.

Dialog Sara: Ich kann das aber nicht so gut.

Dialog Karlos: Egal, ich helfe dir dann.

Dialog Sara: Danke

Dialog Lehrerin: Weil es jetzt nicht auf geht, gehen Tina, Sandy und Kathy in eine Gruppe

16. Szene: Schule/Sportplatz

Die Kinder gehen alle zu den Seilen und fangen an. Es macht allen riesigen Spaß. Es wird viel gelacht.

17. Szene: Schule/Sportplatz

Tina ist eifersüchtig. Sie sieht zu Karlos und Sara.

18. Szene: Schule/Sportplatz

Karlos führt Sara über das Seil.

Dialog Sara: Halt mich aber gut fest.

Dialog Karlos: Ja ich halte dich schon. Los.

Sara steigt aufs Seil. Karlos hält sie fest. Sara strauchelt und fällt runter.

Dialog Sara: Ich hab doch gesagt du sollst mich gut fest halten.

Dialog Karlos (lacht): Du bist zu schwer, das schaff ich nicht, du musst schon versuchen auf dem Seil zu bleiben.

Sara steigt wieder aufs Seil strauchelt und fällt runter.

Dialog Sara: Ich habe doch gesagt ich kann das nicht.

Dialog Karlos: Egal, ich auch nicht. Probier`s doch mal mit Augen zu.

Dialog Sara: Spinnst du, ich schaff`s ja noch mal mit Augen auf. Vielleicht geht`s dann bei dir besser.

Dialog Karlos: Ja, bestimmt.

Karlos lacht. Sara lacht auch.

19. Szene: Schule/Sportplatz

Die Lehrerin beendet das Spiel.

Dialog Lehrerin : Jungs, Mädels aufräumen.

Dialog Kathy: Ach, manno Frau Otto gerade jetzt!

Dialog Sandy: Noch eine halbe Stunde?

Dialog Lehrerin: Geht nicht, das Mittagessen wartet nicht auf uns. Wir müssen pünktlich sein.

Die Schüler maulen noch ein wenig packen aber alles zusammen.

Dialog Lehrerin: Wir gehen jetzt alle in die Mensa und treffen uns dann um 14.00 Uhr wieder hier?

Die Schüler gehen zum Mittagessen.

20. Szene: Schule/Sportplatz

Die Schüler kommen nach dem Essen aus der Mensa und versammeln sich alle wieder auf dem Sportplatz. Erst ein paar, dann Trudeln immer mehr Schüler ein. Sie sitzen in Gruppen zusammen und warten bis die Lehrerin kommt.

21. Szene: Schule/Sportplatz

Karlos und Danny sitzen auf dem Boden und unterhalten sich.

Dialog Karlos: Hast du das **Spiel Bayern gegen .. gesehen?**

Dialog Danny: Ja, war echt cool?

Dialog Karlos: Fußballspielen macht Spaß.

Dialog Danny: Wollen wir spielen

Dialog Karlos: Okay, ich hol den Ball.

Dialog Danny: Da kommen Kathy und Sandy.

Karlos dreht sich um.

Dialog Karlos: Kommen die zu uns?

Dialog Danny: Weiß nicht.

22. Szene: Schule/Sportplatz

Sandy geht mit Kathy auf Karlos und Danny zu. Sie bleiben vor den Jungs stehen.

Dialog Kathy: Willst du? (zu Sandy)

Dialog Sandy: Egal (zu Katy).

Die Jungs schauen die Mädchen unsicher an.

Dialog Kathy: Magst du Tina (zu Karlos)

Dialog Karlos: Ja

Dialog Sandy: Und Sara (zu Karlos)

Dialog Karlos: Mag ich auch.

Die beiden Mädchen stehen noch ein wenig unschlüssig rum. Schauen sich an. Nicken.

Dialog Sandy: Okay

Die Mädchen drehen sich um und gehen wieder.

23. Szene: Schule/Sportplatz

Karlos redet mit seinem Freund. Er gibt zu, dass er Sara lieber mag als Tina. Aber er hat Angst, dass sie ihn vielleicht nicht so mag wie er sie. Sein Freund verspricht, mit Sara zu sprechen.

Dialog Danny: Echt, du magst Tina

Dialog Karlos: Ja, aber nicht so wie Sara

Dialog Danny: Weiß sie es

Dialog Karlos: Wer?

Dialog Danny: Sara

Dialog Karlos: Quatsch!

Dialog Danny: Du solltest es ihr sagen.

Dialog Karlos: Spinnst du!

Dialog Danny: Okay, ich sag es, wenn du willst.

Dialog Karlos: Ich weiß nicht. Vielleicht mag sie mich gar nicht.

Dialog Danny: Ich frag sie einfach.

Dialog Karlos: Hey, ich weiß nicht.

Danny steht auf und Karlos blickt ihm hinterher. Er weiß nicht oder er Danny zurück rufen soll oder nicht. Und tut gar nichts.

25. Szene: Schule/Sportplatz

Danny geht zu Sara. Sie sitzt auf einer Bank und chillt mit ihrem Smart Phone. Er fragt Sara, wie sie Karlos findet. Ob sie ihn mehr als gern hat. Sara gibt zu, dass sie Karlos auch mehr als gern hat. Sie wird rot. Danny geht wieder.

Dialog Danny: Hey Sara

Dialog Sara: Hey Danny

Dialog Danny: Magst du Karlos ein bisschen mehr als du sagst?

Dialog Sara: Ich weiß nicht, ob ich das sagen kann.

Dialog Danny: Sag`s einfach, er mag dich auch sehr.

Dialog Sara: Ja, ich mag ihn sehr, kannst du ihm sagen.

Dialog Danny: Okay

Danny dreht sich um und geht zu Karlos zurück. Sara blickt ihm hinterher.

26. Szene: Schule/Sportplatz

Sara rennt zu Sandy und Kathy.

Dialog Sara: Danny hat mich gefragt, ob ich Karlos liebe! Und ich hab ja gesagt.

Dialog Kathy: Echt

Dialog Sandy: cool.

Dialog Sara: Oh Mann, mir ist schlecht. Was mach ich denn jetzt.

Dialog Kathy : Keine Ahnung

Dialog Sandy: Am besten gar nichts.

Dialog Kathy: Wieso sagst du das auch.

Dialog Sara: Weil Karlos mich auch liebt.

Dialog Sandy: Hat er das gesagt.

Dialog Sara: Ja, Nein, Danny hat mich gefragt. Ich weiß nicht.

Dialog Sandy: Jetzt beruhig dich mal.

27. Szene: Schule/Sportplatz

Die Klassenlehrerin kommt auf den Sportplatz und ruft alle Schüler zu sich. Alle versammeln sich um sie. Sandy, Kathy und Sara gehen zu ihr.

Dialog Lehrerin: Wir gehen jetzt alle in die Klasse. Holt eure Sachen. Dann könnt ihr nachhause gehen. Wir haben heute ein Stunde früher Schulschluss.

Die Schüler jubeln.

28. Szene: Schule/Sportplatz

Sara blickt sich um. Sie kann Karlos nicht entdecken. Tina kommt vom Küchendienst auf sie zu.

Dialog Tina: Das Fett ist echt eklig. Bekommt man fast nicht von den Fingern. Ich hasse Küchendienst. Gehen wir zusammen nachhause.

Dialog Sara: Klar

Sarah blickt sich suchend um.

Dialog Tina: Suchst du jemanden?

Dialog Sara: Nein (Sie fühlt sich ertappt)

Dialog Tina: Ich hab Karlos gesucht.

Dialog Sara: Und warum? (Sara fühlt sich unwohl)

Dialog Tina: Ich mag ihn

Dialog Sara: Das weiß ja jeder.

Dialog Tina: Meinst du er mag mich auch.

Dialog Sara: Ich weiß nicht. Wollen wir ein Wettrennen machen, wer zuerst im Klassenzimmer ankommt.

Sie will sehen, ob Karlos im Klassenzimmer ist.

Dialog Tina: Heute nicht, ich muss noch ins Sekretariat.

Dialog Sara: Bestimmt nicht.

Dialog Tina: Nein, renn schon.

Sara rennt los.

28. Szene: Schule/Klassenzimmer

Sara packt ihre Schulsachen ein. Einige Schüler verlassen gerade das Klassenzimmer oder stehen rum und machen Quatsch, oder unterhalten sich. Sara ist traurig, dass sie Karlos nicht mehr gesehen hat.

Dabei fällt ihr ein Zettel runter. Sie faltet ihn auf und sieht, dass es ein Liebesbrief von Karlos ist.

29. Szene: Schule/Klassenzimmer

Kathy kommt zur Tür rein. Sie sieht Saras strahlendes Gesicht und fragt.

Dialog Katy: Was ist los?

Sara zeigt ihr den Brief:

Dialog Sara: Karlos liebt mich ♥.

Dialog Kathy: Cool

Sara umarmt Kathy.

30. Szene: Schule/Klassenzimmer

Tina kommt ins Klassenzimmer. Sara versteckt schnell den Brief und wirft Kathy einen vielsagenden Blick zu.

Dialog Tina: Was tut ihr denn so geheimnisvoll?

Dialog Sara: Nichts.

31. Szene: Schule/Klassenzimmer

Tina blickt auf den zerknüllten Zettel in Saras Hand. Sara verabschiedet sich schnell und lügt Tina an.

Dialog Sara: Tina, wir können doch nicht zusammen nachhause gehen. Ich muss von Kathy noch die Hausaufgaben abschreiben.

Dialog Tina: Welche Hausaufgaben. Heute war frei.

Dialog Sara: Die von letzter Woche, als ich krank war. Du weißt schon.

Kathy fühlt sich sichtlich unwohl. Sara zerrt sie hinter sich her, aus dem Klassenzimmer.

32. Szene: Schule/Treppenhaus

Die beiden Mädchen gehen die Treppe runter.

Dialog Kathy: Mensch Sara, was ziehst du mich da mit rein.

Dialog Sara: Mann Kathy, ich hab total Schiß, was soll ich nur Tina sagen, die wird voll ausrasten.

Dialog Kathy: Doch, du musst es ihr sagen, komm jetzt.

Dialog Sara: Aber wir sind doch noch gar nicht zusammen.

Dialog Kathy: Egal, jeder weiß, dass Tina in Karlos verknallt ist. Sie muss es als erstes erfahren.

Kathy bleibt stehen und will die Treppe wieder hoch gehen. Sara hält sie fest.

Dialog Sara: Ich sag es ihr morgen.

Dialog Kathy: Versprochen?

Dialog Sara: Versprochen

33. Szene: Schule/Freizeit-Mittagspause nächster Tag

Sara und Karlos waren den ganzen Tag zusammen. Sie spielen ein Spiel, wo sie in Zweiergruppen zusammen sein müssen. Einer verbindet die Augen des anderen und muss diesen führen. Er soll erraten was er berührt. Karlos geht schnell zu Sara. Er will mit ihr in einer Gruppe sein. Sie spielen und lachen.

Karlos verbindet Sara die Augen:

Dialog Karlos: Siehst du noch was.

Er winkt vor ihren Augen.

Dialog Sara: Nein

Karlos führt Sara zu einem Baum. Sara befühlt den Baum.

Dialog Karlos: Und was ist das?

Dialog Sara: Ein Baum.

Dialog Karlos: Und was für ein Baum?

Dialog Sara: Woher soll ich das denn wissen. Ich kann doch nichts sehen.

Karlos lacht.

Sara zieht das Tuch runter.

Dialog Sara: Jetzt du?

Dialog Karlos: Wieso denn ich?.

Dialog Sara: Damit du mir sagen kannst was für Bäume hier rumstehen.

Karlos lacht.

Dialog Karlos: Ich hab doch nur Spaß gemacht.

Sara verbindet Karlos die Augen.

34. Szene: Schule/Freizeit-Mittagspause

Am Ende des Spiels schaut Karlos Sara unsicher an.

Dialog Karlos: Willst du mit mir zusammen sein?

Dialog Sara: Sofort ja!

35. Szene: Schule/Freizeit-Mittagspause

Tina sieht aus einiger Entfernung, wie Karlos und Sara gemeinsam lachen und gegenseitig necken. Sie geht.

36. Szene: Schule/Freizeit – Mittagspause

Karlos und Sara blicken Tina hinterher.

Dialog Sara: Ich sag es ihr später, dass wir jetzt zusammen sind.

Dialog Karols: Ja, es nervt mich auch.

37. Szene: Schule/Freizeit – Mittagspause

Sara geht mit Kathy zu Tina, holt tief Luft.

Dialog Sara: Hey Tina

Dialog Tina: Hey

Dialog Sara: Wir müssen dir was sagen.

Es entsteht eine kurze Pause. Kathy steht neben Sara und sagt kein Wort. Sara sucht nach den richtigen Worten, blickt zu Kathy

Dialog Sara: Jetzt hilf mir mal. (zu Kathy)

Kathy sagt nichts und zuckt mit den Schultern.

Dialog Sara: Ja, es geht um Karlos und mich. Wir sind jetzt zusammen.

Dialog Tina: Du lügst.

Dialog Sara: Nein, schau hier.

Sara zeigt Tina den Liebesbrief.

Dialog Sara: Den hat er mir gestern geschrieben.

Tina liest die ersten Zeilen. Sie ist stink sauer, schmeißt den Brief auf den Boden.

Dialog Tina: Das hast du mit Absicht gemacht.

Dialog Sara: Nein.

Dialog Tina: Du warst doch die ganze Zeit hinter ihm her.

Dialog Sara: Das stimmt nicht.

Dialog Tina: Das hat doch jeder gesehen. Und du willst meine Freundin sein. Du hast genau gewusst, dass ich in ihn verknallt bin.

Tina rennt weg. Sara und Katy schauen ihr hinterher.

38. Szene: Schule/Freizeit – Mittagspause

Karlos, Danny und ein paar Jungs kommen dazu. Sandy kommt ebenfalls dazu und gehen zu Kathy und Sara.

Dialog Sandy: Was ist hier denn los.

Dialog Kathy: Tina weiß es jetzt und hat Sara vorgeworfen, dass sie schon die ganze Zeit hinter Karlos her war.

Dialog Sandy: Naja, stimmt ja auch.

Dialog Sara: Das stimmt nicht, ich kann ja nichts dafür wenn wir uns verlieben. Sie hätte es eigentlich sehen müssen, das ich und Karlos zusammen Spaß haben. Er mich umarmt hat und sie nicht. Er war die ganze Zeit bei mir.

Dialog Sara: Du hattest ja nur schiss. Es wäre besser gewesen, wenn du es von Anfang an gesagt hättest, dann wäre sie jetzt bestimmt nicht so sauer.

Dialog Sandy: Warum hast du es denn ihr jetzt gesagt?

Dialog Sara: Ja, weil sie mich und Karlos genervt hat. Es hat uns so aufgeregt. Am meisten Karlos, weil Tina die ganze Zeit Karlos umarmen wollte und zu ihm näher rutschen wollte. Okay, es hat mich auch aufgeregt.

Dialog Kathy: Du hättest es ihr gleich sagen müssen.

Dialog Sara: Ja, nerv nicht. Du verstehst das nicht.

Dialog Kathy: Jetzt zick mich nicht an.

Kathy geht.

Dialog Sandy: Ich muss jetzt auch los.

Dialog Danny: Ich sage nur Zickenkrieg. Gehen wir mal aus der Schusslinie.

Dialog Karlos: Ja, lasst uns Fußball spielen gehen. (zu den Jungs)

Die Jungs gehen.

Sara blickt Karlos hinterher und bleibt alleine zurück.

39. Szene: Schule/Freizeit – Mittagspause nächster Tag

Kathy und Tina sitzen in der einen Ecke des Pausenhofs. Sara und Sandy in der anderen Ecke. Sie werfen sich gegenseitig Blicke zu.

Dialog Sandy: Jetzt geh zu ihr (zu Sara)

Dialog Sara: Was soll ich denn sagen. Sie hasst mich.

Dialog Sandy: Nein, ihr kennt euch seit dem Kindergarten.

Sandy schupst sie.

Dialog Sara: Hey, lass das.

Dialog Sandy: Geh jetzt.

Sie schupst Sara wieder. Sie schupsen sich gegenseitig und lachen dabei. Sie hören auf sich zu Schupsen, schauen wieder zu Kathy und Tina. Die schauen ebenfalls zu ihnen rüber.

Dialog Sara: Meinst du wirklich.

Dialog Sandy: Ja

Sara steht auf und geht zu den Mädchen.

40. Szene: Schule/Freizeit – Mittagspause

Kathy und Tina sehen Sara auf sich zu gehen. Sara bleibt vor den Mädchen stehen.

Dialog Sara: Hey

Dialog Tina: Hey

Dialog Kathy: Hey

Es entsteht eine kurze Pause.

Dialog Sara: Kann ich mal mit dir reden. (zu Tina)

Tina schaut Kathy an. Die steht auf und geht zu Sandy. Sara setzt sich zu Tina. Sie schauen eine Weile stumm vor sich hin. Tina wartet. Sara überlegt was sie sagen soll.

Dialog Sara: Es tut mir leid für dich, dass sich Karlos in mich verliebt hat.

Tina schaut weiter vor sich hin sagt aber nichts.

Dialog Sara: Ich wollte nicht, dass wir uns verlieben. Es ist einfach passiert.

Tina schaut sie an. Sie glaubt Sara kein Wort. Sara schaut schnell weg.
Beide schauen wieder vor sich auf den Boden.

Dialog Sara: Ich glaube, ich hätte mich für dich gefreut, wenn Karlos sich in dich verliebt hätte.

Es entsteht wieder eine kurze Pause.

Dialog Tina: Vielleicht hätte ich das auch.

Dialog Sara: Warum hast du es dann nicht. (Sara sieht Tina an)

Dialog Tina: Freundinnen sind immer ehrlich zueinander. (Tina sieht Sara auch an)

Dialog Sara: Das stimmt. Es tut mir leid. Wir hätten von Anfang an darüber reden sollen.

Die beiden Mädchen blicken wieder vor sich auf den Boden.

Tina nickt.

Dialog Sara: Tina, du bist mir wichtig. Ich will mit dir kein Streit.

Dialog Tina: Du mir auch, ich mag es nicht zu streiten, vor allem mit dir.

Dialog Sara: Wollen wir es erneut versuchen.

Dialog Tina: Ja

Es entsteht eine kurze Pause.

Dialog Sara: Wollen wir zu den anderen gehen.

Dialog Tina: Ja

Die beiden Mädchen stehen auf und gehen zu Sandy und Kathy.

42. Szene: Schule/Freizeit – Sportplatz Mittagspause

Tina, Sara, Sandy, Danny, Karlos gehen zum Sportplatz. Die Jungs spielen Fußball.

Dialog Sara: Hey Jungs, können wir mitspielen. (fröhlich)

Dialog Karlos: Ja, aber ihr seid doch viel zu gut für uns. (Jungs lachen)

Dialog Kathy: Das wissen wir schon. (Mädchen lachen)

Dialog Danny: Wir brauchen noch ein wenig Training. (Jungs lachen)

Danny schießt den Ball zu Kathy. Die erwischt ihn nicht und rennt hinter dem Ball her. Die Jungs lachen.

Dialog Sandy: Deshalb wollen wir ja mit spielen, dann bringen wir euch was bei.

Dialog Danny: Übergestern könnt ihr uns was bei bringen. (Mädchen und Jungs lachen)

Dialog Sara: Übergestern gibts doch gar nicht.

Dialog Karlos: Soviel zum Beibringen.

Dialog Kathy: Wir werden für euch ein bisschen schlechter spielen.

,

Alle lachen.

Die Schüler spielen alle gemeinsam Fußball. Sie haben Spaß und sind wieder Freunde.

Abspann.

Rollen fest legen: Wer spielt was?

Hauptpersonen:

Tina: Nina

Katy: Vanessa

Sara: Dilara

Karlos: Giulio

Danny: Elhan

Sandy: Mircan

Kostüme: Was brauchen wir: aufzählen.

Requisiten: Was brauchen wir: aufzählen.

Flasche, Out Fits für drei Tage, Deospray, Schlafsäcke, SweetShirt mit Kapuze, Zahnbürste, Frühstück für Frühstückstisch, Orangensaft, Seil, Smart Phone, Schulranzen, Liebesbrief, Tücher zum Verbinden der Augen,

Drehorte: Wo drehen wir überall.

Klassenzimmer, Schulhof, Eingang Schule, Treppenhaus, Mensa, Sportplatz,

Maske: Was brauchen wir dafür?

Kamm, Bürste

Dieses Projekt wurde gefördert von:

Landeshauptstadt München – Kulturreferat

Landeshauptstadt München – Bezirksausschuss München Milbertshofen/Am Hart BA 11

Förderverein der Mittelschule an der Bernaystraße und der Schulleiterin Frau Lein –

Egger